

25

th

Founding Anniversary of

CENTRAL WOMEN'S UNIVERSITY

CWU

NEWSLETTER

ISSUE 6
FALL 2018

Editorial

It is remarkable that we are celebrating the silver jubilee of Central Women's University this year. I would like to take the privilege to render my gratitude and appreciation to the CWU authority, faculties, students and staff on behalf of the editorial team.

The journey of CWU started back in 1993 by a group of illuminated individuals who believed in women's empowerment. They wanted to spread the light of higher education amid the women of southern part of Dhaka. Central Women's University is committed to provide the best education possible for women.

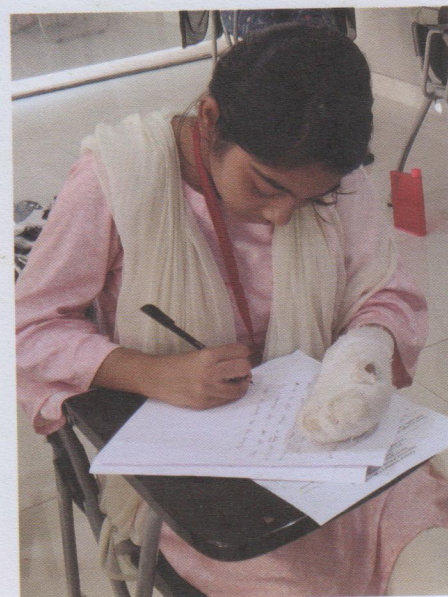
We need empowered and bold women both in our work and societal spaces to make reasonable and permanent changes to our contemporary reality. As the #MeToo wave is hitting all across the globe, it is certain that women with courage can certainly improve our conscience against the 'socially accepted ruthlessness of gender biased bigotries.

We also need to give sincere thoughts on our environment as we are slowly polluting our way to reaching a point of no return. Nature should be considered as an integral part of our existence. Eco-friendly technology, education and businesses should be promoted in our country.

Books are becoming our long forgotten friends. People now prefer virtual reality and social web space to books. Our addictions to social media must be stopped.

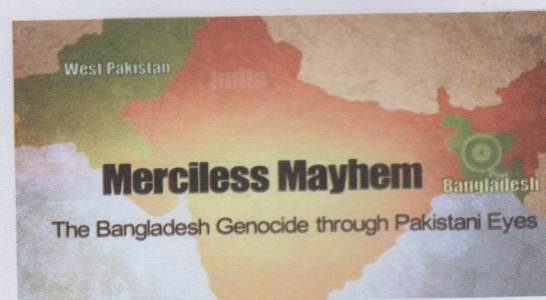
Finally I would like to thank the editorial team of CWU Newsletter for their hard work and earnest contributions.

Asif Nawaz
Editor



Inspiring Story

Musfeka Afrin, a student of Department of Business Administration, attended the final examination despite of being burnt. While attending a family picnic, her scarf was on fire and soon 20% of her body got burnt including her left hand. When students typically miss examinations for no reasons, she is an inspiration to all.



Merciless Mayhem Premiered at CWU

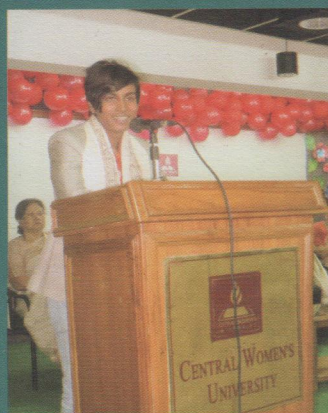
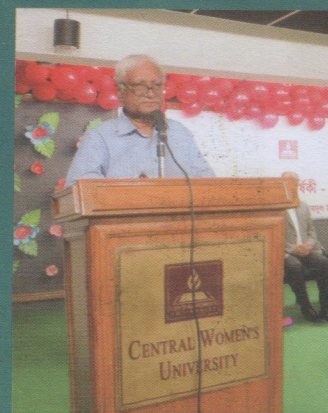
CWU Film Club organized a premiere of documentary film titled *Merciless Mayhem Bangladeshi Genocide through Pakistani Eyes* at the university auditorium on the occasion of the Independent Day programme on December 26, 2018. This documentary reflects Pakistani perspective on our liberation war from the dialogues and interviews of Pakistani citizens. Fuad Chowdhury, the Head of Programme of Deepto Television directed and narrated this film.

The vice Chancellor, Dr. Perween Hasan, Treasurer Professor Dr. Mufakhkharul Islam, Department Chairpersons, Deputy Registrar Ruhul Amin, faculty members and students were present during the premiere. At the end of the show Fuad Chowdhury answered questions from the audience.



IoT Central Bootcamp Workshop 2018

Bangladesh Open Source Network (BdOSN) organized an advanced IoT (Internet of Things) Bootcamp at GP House on October 17-18, 2018. The students of Department of Computer Science and Engineering participated in the workshop. The workshop mainly focused on familiarizing students with hardware programming, IoT through Raspberry pi. The students gathered hands on experience with Raspberry pi kits.



Celebration of the 25th Foundation day of Central Women's University

The silver jubilee of Central Women's University was celebrated in a grand and festive manner on 24th November 2018. Professor Abdul Mannan, Chairman of University Grants Commission, was present as the chief guest at the programme that took place in the University auditorium hailing the slogan 'Amar mukti aloy aloy'. Professor Emeritus and educationist Dr. Serajul Islam Chowdhury was also present at the event. The event began with the playing of National Anthem. Thereafter the inaugural speech was given by the University Registrar Mrs Firdaus Ali.

The main attraction of the event was honoring three women who are the trailblazers in their respective fields. They were: the country's first woman Major General Susane Geeti, the captain of Bangladesh women's football team Sabina Khatun and the country's first woman train driver Salma Khatun. They were honored with crests and stoles presented by the University Trustee Board Chairman Kazi Zahedul Hasan, Vice Chancellor Dr. Perween Hasan and Professor Serajul Islam Chowdhury: through their speeches the guests focused on success, possibilities and obstacles to women's awakening in Bangladesh. They also brought forth the contribution of Central Women's University in women's education. The women inspired the university students by sharing the stories of their life life-struggles.

The guests cut a cake marking the celebration of the University's 25th year of foundation. A documentary based on the tireless progress of the university was shown. The Vice Chancellor wrapped up the event giving vote of thanks and declaring the initiation of the Alumni association. Among others were present the university Treasurer Professor Dr. M. Mufakharul Islam, Deputy Registrar Ruhul Amin, Chairpersons of different departments, Teachers and students. There was a colorful cultural programme in the second segment.





Publication of *Brainstorming*, a Wall Magazine

The 5th edition of *Brainstorming*, the wall magazine of Business Administration Department, has been published on December 3, 2018. It was a partial requirement for the course "Entrepreneurship Development". Students of the 6th term were the contributors. Some of the intriguing ideas presented in the magazine are: organic vegetable supply through e-sobji.com, women's travel agency, specialized laundry and tailoring service, rooftop gardening and car parking solutions to eradicate parking problems.



Workshop on Resume Writing and Interview Techniques

Department of Business Administration arranged a workshop on "Resume Writing and Interview Techniques" on December 2, 2018. It was conducted by Mr. Hasan Shirazi, Associate Professor and Chairperson, Department of Business Administration. This workshop provided a comprehensive guidance to self assessment. The students were also given an overview of different resume formats, advantages and disadvantages of different career oriented focus areas and strategies to answer critical questions in the interviews.



Workshop on Financial Accounting and Reporting

A workshop titled "Financial Accounting and Reporting Approach for Corporate World" was organized by Business Club of CWU on December 3, 2018 at the university auditorium. It was conducted by Md. Shahriar Bappy, Lead Specialist, Financial Accounting and Reporting, Finance Division, Grameenphone Ltd. This workshop enlightened students with different dimensions of financial theories and accounting practices, financial reporting and accounting standards for evaluating financial statements.



Exhibition on Eco-friendly Business Ideas

Mehdina Kabir Tamanna, Lecturer, Department of Business Administration moderated an exhibition titled "Eco-Friendly Business Ideas" held on November 20, 2018 at the university lobby. It was a partial requirement for "Ecological Systems & Environment" course. The students exhibited hand-made products made of recyclable and thrown away materials. They also shared their views on Eco-friendly business ideas including, projects related to environmental pollution and ideas for possible solutions. The faculties of Business Administration Department and other departments visited the exhibition.



Participation in ACM-ICPC Asia Dhaka Regional Contest 2018

Two teams along with a faculty member from Computer Science and Engineering Department along with participated in ACM-ICPC Asia Dhaka Region Contest 2018", organized by Daffodil International University from December 9 to 10, 2018. The goal of the contest was to build students' knowledge of programming contest in order to provide them opportunities to interact, demonstrate and improve their team work in programming and problem solving abilities. Students received certificates at the end of the contest.



Students Presented Re-branding Plans

Students of "Marketing Management" course successfully presented re-branding plans which focused on finding out flaws and possible improvements of branding strategies of some reputed brands on November 12, 2018. Some of the projects aimed at re-branding domestic Bangladeshi organizations like: Bangladesh Television, Bangladesh Railway, Cocola Bangladesh, Bangladesh Betar, Cosco Soap, Nabisco Biscuits and Bangladesh Biman.



Developer Workshop 2018

BdApps organized a workshop for students of Computer Science and Engineering Department on September 9, 2018 at the university auditorium. In the workshop BDApps team members demonstrated how students could register in their web platform and how they could integrate billing API of Robi/Airtel. BDApps is a platform developed by Robi Axiata Limited. After the workshop students shared their interest of working on the platform.

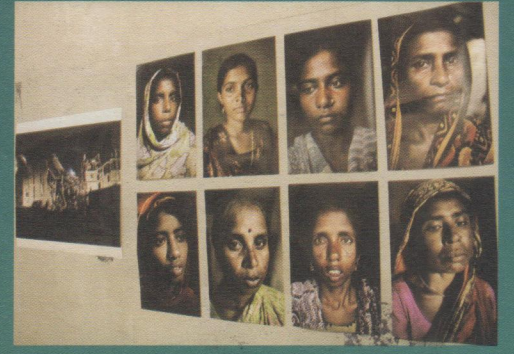


Students Visited the Daily Prothom Alo

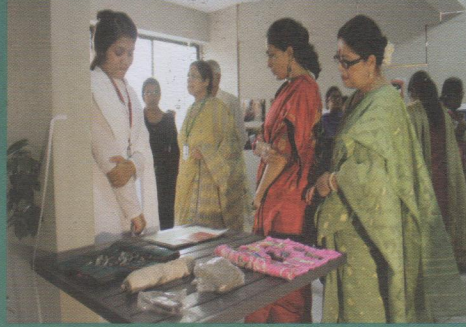
Students of Business Administration Department visited the daily Prothom Alo on October 14, 2018. This visit was a partial requirement for the course titled "Service Marketing". They interviewed Mr. A.B.M. Javed Sultan, Deputy Manager of Brand Communications. He appreciated the students for their challenging mindset and wished them better future. The students also met renowned novelist Anisul Haque.

সমকালীন বাঙালি নৃত্য ও নাটক বিষয়ক আলোচনা ও আলোকচিত্র প্রদর্শনী

সেন্ট্রাল উইমেন্স ইউনিভার্সিটিতে ৩রা অক্টোবর, সমকালীন বাঙালি নৃত্য ও নাটক বিষয়ক আলোচনা ও আলোকচিত্র প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। বিশ্ববিদ্যালয় মিলনায়তনে "দ্য জার্নি অব কনটেম্পোরারি ড্যান্স অ্যান্ড থিয়েটার ইন বেঙ্গল, উইথ এ স্পেশাল ফোকাস অন জেন্ডার অ্যান্ড কালচার" শিরোনামে একটি প্রবন্ধ উপস্থাপন করেন যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের স্কুল অব উইমেন্স স্টাডিজ এর পরিচালক ও সহযোগী অধ্যাপক ড. প্রশিকা চক্রবর্তী। নকশি-কাঁথা ও সমকালীন বাঙালি নৃত্যের বিকাশ ও এর বিভিন্ন ধারা এবং এর সাথে সংস্কৃতির সম্পর্ক বিষয়ে বক্তা তাঁর উপস্থাপনায় তুলে ধরেন।



অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ড. পারভীন হাসান, কোষাধ্যক্ষ ড. মোফাখখারুল ইসলাম, বোর্ড অব ট্রাস্টিজের চেয়ারপার্সন কাজী জাহেদুল হাসান, বিভিন্ন বিভাগের প্রধানগণ, শিক্ষকবৃন্দ এবং ছাত্রীরা। আলোচনা অনুষ্ঠানের পর বিশ্ববিদ্যালয় প্রাঙ্গণে আন্তর্জাতিক পুরস্কার প্রাপ্ত আলোকচিত্রী এবং জার্নালিজম এন্ড মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগের খণ্ডকালীন প্রভাষক তাসলিমা আখতারার একটি আলোকচিত্র প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানটি সম্বলনা করেন বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজি ভাষা এবং সাহিত্য বিভাগের বিভাগীয় প্রধান আবদুস সেলিম।



জানুয়ারী থেকে দুই সেমিস্টার পদ্ধতিতে শিক্ষা কার্যক্রম শুরু

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের ২০১৭ সালের জানুয়ারী ৩১-এর নির্দেশ মতে স্ট্রিং-২০১৯ থেকে বছরে তিনটি সেমিস্টার এর পরিবর্তে দুটি সেমিস্টারে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবে সেন্ট্রাল ওমেন্স ইউনিভার্সিটি।



সেন্ট্রাল উইমেন্স ইউনিভার্সিটিতে ফল ২০১৮ সেমিস্টারের নবীনবরণ অনুষ্ঠিত

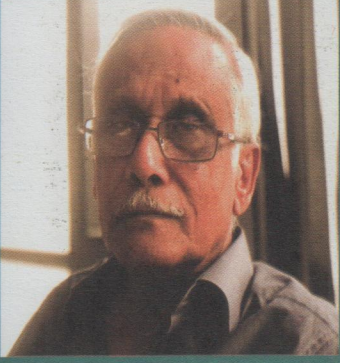
বর্গাঢ় আয়োজনের মধ্যদিয়ে সেপ্টেম্বর ১৬, ২০১৮ তারিখে সেন্ট্রাল উইমেন্স ইউনিভার্সিটির ফল ২০১৮ সেমিস্টারে ভর্তি হওয়া শিক্ষার্থীদের নবীনবরণ বিশ্ববিদ্যালয়ের মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয়েছে। নতুনদের পাশাপাশি স্নাতক সম্পন্ন করা বিদ্যার্থী শিক্ষার্থীদের এ দিন সংবর্ধনা দেয়া হয়। অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন ট্রাস্টি বোর্ডের চেয়ারম্যান কাজী জাহেদুল হাসান ও সদস্য সৈয়দ মঈনুল হক। এছাড়া আরও উপস্থিত ছিলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ড. পারভীন হাসান, ড. মোফাখখারুল ইসলাম, ডেপুটি রেজিস্ট্রার মোঃ রুহুল আমিনসহ বিভাগীয় প্রধান ও শিক্ষকবৃন্দ।

অনুষ্ঠানের শুরুতে জাতীয় সংগীত পরিবেশন করা হয়। এরপর নতুন শিক্ষার্থীরা বিশ্ববিদ্যালয় নিয়ে তাদের প্রত্যাশা ব্যক্ত করেন। বিদ্যার্থী শিক্ষার্থীরা তাদের স্মৃতিচারণ করেন। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মাধ্যমে শেষ হয় অনুষ্ঠান।



দীপ্ত টেলিভিশনে সম্প্রচার কার্যক্রম এর উপর হাতে কলমে প্রশিক্ষণ

জার্নালিজম অ্যান্ড মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগের ছাত্রীরা ১১ এবং ১৫ অক্টোবর, ২০১৮ "টেলিভিশন প্রোডাকশন" শিরোনামের কোর্সের অংশ হিসেবে হাতে কলমে সম্প্রচার কার্যক্রম সম্পর্কে শেখার জন্য দীপ্ত টেলিভিশন পরিদর্শন করেন। এ সময় অনুষ্ঠান প্রধান ফুয়াদ চৌধুরীর কাছে সংবাদ সংগ্রহ, লাইভ এবং রেকর্ডেড অনুষ্ঠান সম্পর্কে ধারণা পান। এছাড়াও ছাত্রীরা নাটক এবং অন্যান্য বিনোদনমূলক অনুষ্ঠানের সেট ঘুরে দেখেন এবং কাজের প্রক্রিয়া সম্পর্কে জানতে পারেন দীপ্ত টেলিভিশনের সহযোগী প্রযোজক তামজিদা মোহসিনা ও সহকারী প্রযোজক রোমানা হোসেন'র কাছ থেকে। কর্মশালায় উপস্থিত ছিলেন জার্নালিজম অ্যান্ড মিডিয়া স্টাডিজ বিভাগের বিভাগীয় প্রধান ফারজানা ইয়াসমিন ও "টেলিভিশন প্রোডাকশন" কোর্সের শিক্ষক হাসিনুস সাবাহ।



আবদুস সেলিম একজন শিক্ষক এবং সমান্তরালে একজন নাট্যকার এবং অনুবাদক। ২০১৫ সালে অনুবাদ সাহিত্যের অবদানের জন্য তিনি বাংলা একাডেমি পুরস্কার লাভ করেন। শিক্ষকতা এবং নাটকপাড়ার বাইরেও তার সরব পদচারণা দেখতে পাওয়া যায় তার লেখা-লেখিতে। বর্তমানে *দ্যা ডেইলি স্টার* এর শোবিজ পাতায় নিয়মিত “হোয়াট’স ইন থিয়েটার” শিরোনামে নিয়মিত লিখে চলেছেন। তিনি বাংলা একাডেমির একজন সম্মানিত ফেলো। এছাড়াও, সারা বছর ধরে নানা সাংস্কৃতিক এবং একাডেমিক কাজে ব্যস্ত সময় পার করেছেন তিনি। বর্তমানে সেন্ট্রাল উইমেন্স ইউনিভার্সিটিতে, ইংরেজি ভাষা এবং সাহিত্য বিভাগে এসোসিয়েট প্রফেসর এবং বিভাগীয় প্রধান হিসেবে কর্মরত রয়েছেন। বছরের শেষ ভাগে এসে এক পড়ন্ত বিকেলে কথা হয় আবদুস সেলিম এর সাথে তার অনুবাদ করা এবং সম্প্রতি মঞ্চস্থ হওয়া দুটি প্রশংসিত নাটক, বেক্টন ব্রেকটের *গ্যালিলিও* এবং টিমোথি কিলটির লেখা *ডায়ার লায়ার* নিয়ে।

স্যার কেমন আছেন?

বোধকরি ভালোই আছি।

আপনার অনুবাদ করা নাটক *গ্যালিলিও* নিয়ে এবার দর্শকদের ভেতরে অনেক উচ্ছ্বাস দেখা গেছে, সব গুলো শো’ই কানায় কানায় পূর্ণ ছিলো। নাটকটি নিয়ে কিছু বলুন?

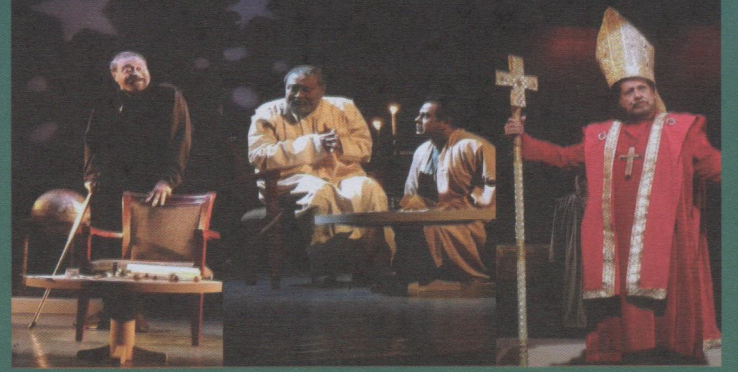
আমার নাটকটি সম্পর্কে অভিব্যক্তি হলো এই যে বর্তমান *গ্যালিলিও* নাটকটিকে মূল নাটক, এক্ষেত্রে বলে রাখা ভালো *গ্যালিলিও* নাটকটি প্রায় ২২ বছর পরে আবারও মঞ্চ উপস্থাপিত হয়েছে সেই আগের নাটকের চেয়ে সংক্ষেপ করা হয়েছে। আগে নাটকটি ছিলো প্রায় ২ ঘণ্টা ৩৭ মিনিট আর এখন দেড় ঘণ্টায় নেমে এসেছে।

প্রথমে আমি ভেবেছিলাম যে, এই সংক্ষেপিত পরিসরে নাটকের হয়ত অনেক ভালো জায়গাগুলো বাদ পড়ে যাবে বা ভেবেছিলাম মূল নাটকটির ভাবনা হয়ত কিছুটা দমে আসবে। কিন্তু দেখে তেমনটা মনে হয়নি। তবে অনেকগুলো সুন্দর সংলাপ বাদ পড়ে গেছে নাটক থেকে। এই সংলাপগুলো থাকলে হয়ত আজকের প্রজন্মের তরুণদের আলোড়িত করতে পারত।

গ্যালিলিও’র পুনঃ মঞ্চায়নের পরিপ্রেক্ষিতে আপনাকে আর একটা প্রশ্ন করতে চাই। আজ থেকে ২২ বছর আগে প্রথমবার যখন নাটকটি মঞ্চ আসে তখনকার আর বর্তমান সমাজ, রাজনীতি এবং দর্শনগত কোন পার্থক্য কি আপনার চোখে পড়ে?

অবশ্যই। আমার মনে পড়ে যখন প্রথমবারে মত নাটকটি মঞ্চস্থ হয় তখন বাংলাদেশে পুরোপুরিভাবে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়নি। যে ধর্ম-নিরপেক্ষতার মন্ত্রে আমাদের স্বাধীনতা প্রাপ্তি, সেটা ছাড়াও আরো অনেক বিষয় অনেকাংশে অবহেলিত ছিলো তখন। আর যে বাণী নিয়ে নাকটির যাত্রা বিজ্ঞানের যৌক্তিক ক্ষমতা, সত্য উদ্ঘাটন এবং তার প্রচার ছিলো সব কিছুর মূলে। আমার মনে হয় তখনকার বাংলাদেশে এরকম নাটক মঞ্চস্থ করবার জন্য সাহসের দরকার ছিলো এবং সেটা হয়েছেও।

আর বর্তমান প্রেক্ষাপটে যদি আমি নাটকটি বিচার করতে যাই তবে সরাসরি তুলনা করা যাবে না কারণ অনেক কিছুই এখন বদলে গেছে। একটা অন্যরকম পৃথিবীতে বাস করছি আমরা যেটা সমভাবে দেশে এবং বাইরে অস্থিতিশীল এবং ক্রম বিবর্তনশীল। আজকের আকাশ সংস্কৃতির যুগে *গ্যালিলিও*-কে অন্যভাবে আবিষ্কার করবে আমাদের নতুন প্রজন্ম বলে আমি বিশ্বাস করি। আজকে যেমন নানা ডায়মেনশনে মৌলবাদ সারা পৃথিবীতে ছেয়ে আছে সরাসরি বা ছায়ার মত, ঠিক এমনটাও হয়েছে *গ্যালিলিও*’র ক্ষেত্রে। সেসময় চার্চ তাকে তার আবিষ্কারের কথা প্রকাশ করতে দেয়নি। বাধা দিয়েছে সব সময়। তার বিচার হয়েছে, *গ্যালিলিও* মাথা নত করেছেন চার্চের প্রশাসনের কাছে। নাটকের এ-সংক্রান্ত একটা সংলাপ আমি বিশ্বাস করি আজকের তরুণ সমাজকে ভাবতে সেখাবে, সেটা হলো, যখন *গ্যালিলিও* চার্চের কাছে পরাজিত হয়ে ফিরছেন তখন তার ছাত্র আন্দ্রেয়া বলে, “অভাগা সেই দেশ যার বীর পুত্র নেই”, *গ্যালিলিও* এর প্রতিউত্তরে বলেন, “অভাগা সেই দেশ যার বীর পুত্রের প্রয়োজন।”



ডায়ার লায়ার তো সেই দৃষ্টিতে অন্য ঘরনার নাটক...

হ্যাঁ অবশ্যই, আবার মিলও আছে। এটাকে নাটকও বলা যায় আবার চিঠি পড়া সেটাও বলা যায়। মজার একটা কন্সিনেশনে দাঁড় করানো হয়েছে নাটকটি। উনিশ শতকের প্রথম দিকে বিশ্ব বিখ্যাত আইরিশ সাহিত্যিক ও নাট্যকার জর্জ বার্নার্ড শ প্রেমে পড়েন তখনকার প্রখ্যাত মঞ্চ অভিনেত্রী প্যাট্রিক ক্যাম্পবেল স্টেলার। স্টেলা ও বার্নার্ড শ’র মধ্যে যে গভীর প্রেম গড়ে উঠেছিল, তা প্রকাশ পায় তাদের মধ্যে আদান-প্রদান করা কিছু চিঠিতে। কালের পরিক্রমায় তাদের এই ভালোবাসার চিঠিগুলো নিয়ে জেরমি টিমোথি কিলটি লিখেছেন নাটক *ডায়ার লায়ার*। নাটকে শুধু প্রেম-ভালোবাসার কথাই ফুটে উঠেনি, ফুটে উঠেছে তাদের পারিবারিক অবস্থার কথা, উঠে এসেছে ইউরোপিয়ান যুদ্ধের কথা তার সাথে প্রথম ও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের কথাও। মূলত একটা প্রেমের আখ্যান হলেও মানুষ হিসেবে বার্নার্ড শ-কে বুঝতে পারবার মাধ্যম হিসেবে নাটকটি দেখা যেতে পারে। আর একটা বিষয় হলো এই যে বাংলাদেশে বার্নার্ড শ চর্চা একেবারেই হয় না। যে মানুষটাকে ধরা হয় শেক্সপিয়র’র পরে সবেচেয়ে শক্তিশালী নাট্যকার, তার নাটকের চর্চা আমাদের নাটক পাড়ায় কোনদিন দেখিনি।

আপনার ছাত্রীদের আপনি কি পরামর্শ দিতে চান?

আমি সকল ছাত্রী বা ছাত্র সবাইকেই বলছি যে, কেবলমাত্র পরীক্ষা পাশ করবার জন্য না পড়ে পড়ালেখার গভীরে যে পড়ালেখা আছে সেটা অর্জন না করতে পারলে সম্পূর্ণ মানুষ হয়ে ওঠা হয় না। শিল্প-সংস্কৃতির প্রতি তাদের আগ্রহ বাড়তে হবে, নাটক দেখতে হবে, করতে হবে, গান করতে হবে, নাচ করতে হবে। কেবল ছবি তোলার উৎসবে বাপিয়ে না পড়ে আসল উৎসব-কে বুঝতে হবে, শিখতে হবে।

Faculty Update

Publication:

1. Books titled *Puspakuntala: Biplobi Surjo Sener Jibonshangini* and *Pritilata Waddedar* by Dr. Maleka Begum, Professor and Chairperson of Department of Sociology published by Prothoma Prokash successively on November and December of 2018.
2. Pratima Dev, adjunct faculty, Department of Sociology published two articles titled "Engendering Social Exclusion: Evidence from Slum of Narayanganj City Corporation of Bangladesh" and "Purdah and Vulnerabilities among the Widowed Garment Workers" in *Global Journal of Human Social Sciences* and in *Sociology and Culture*. She has recently submitted her PhD thesis at the Institute of Disaster Management and Vulnerability Studies, University of Dhaka.
3. Naznin Sultana, Lecturer of History, Department of Sociology published an article titled, "Bangladesh Pharmaceutical Industry: Recent Advancements and Potentials" in the April-June issue of *Bangladesh Quarterly*, volume 34, Issue 4.
4. Farzana Yasmin, Lecturer, Journalism and Media Studies published an article titled "The Importance of Data Journalism for a Better News Report" in Volume 6, Issue 11 of *IMPACT International Journal in Humanities, Arts and Literature*.



Conference Paper Presentation:

Tusar Talukder, Assistant Professor, Department of English Language and Literature, attended South Asian Literature Festival, Delhi, India as a speaker from Bangladesh. In the festival, he presented a paper titled 'Contemporary Bangladeshi Poetry.' The festival, held from 5 to 7 October, 2018, was organised by the apex body of SAARC, Foundation of SAARC Writers and Literature (FOSWAL).



Participation in National Girls' Programming Contest 2018

Students and a faculty member from the Department of Computer Science and Engineering participated in the "National Girls' Programming Contest 2018" on October 22, 2018. This contest was organized by Daffodil International University. The goal of this contest was to test the improvement of students' knowledge of programming. Students received certificates at the end of the contest.



SGS Graduates Greeted

Sams Syrin Jeetu, Shatabdi Barua and Rokeya Akter completed their undergraduate program from the Department of Sociology, Central Women's University during Summer 2018. Department of Sociology greeted their three students with crests.

Advisors:

Editor:

Members:

Publication Associates:

Newsletter Team

Dr. Perween Hasan, Vice-Chancellor, CWU
Mrs. Firdaus Ali, former Registrar, CWU
Asif Nawaz
Mousumi Bala, S. M. Muktaadir Billah Munim,
Sirajum Munira Sadia, Farzana Yasmin,
Tabia Tamanna, Hasinus Sabah
Ms. Sharmin Akter, Mr. Md. Asfaq Ahmed
Ananda, Mr. Md. Iqbal Iman, Md. Azizul Hakim

PUBLISHED BY

CENTRAL WOMEN'S UNIVERSITY
6, HATKHOLA ROAD, DHAKA-1203
www.cwu.edu.bd
facebook.com/centralwomensu



Students of Department of Business Administration, Spring 2015 (Batch 11) celebrated course completion in a colorful manner.